

## 「賽馬會『敲敲記憶』藝術科技及文化教育計劃」 主題工作坊及多媒體展示活動邀請函 (2023/2024 學年)

小學 (適合視藝科、中文科、文化科、常識科及跨學科課堂)

中學 (適合視藝科、中文科、中史科、文化科、公民與社會發展科及跨學科課堂)

### 計劃背景

為加強香港年輕一代對藝術文化的興趣和認識，由香港賽馬會慈善信託基金捐助，設計及文化研究工作室主辦的「賽馬會『敲敲記憶』藝術科技及文化教育計劃」於 2022 年正式展開新階段的教育項目，增添不同文化內容及藝術科技等互動教學元素，以回應更廣闊的學習需要，提升元素包括計劃將於全港 18 區選取富有歷史文化價值的選題，以生活化和富趣味的例子作為切入點，開創一系列以地區及歷史文化為題，結合大眾交通運輸和擴增實境 (AR) 技術的學習旅程。

與此同時，新階段計劃將延續「器物」、「建築」和「繪畫」三個主題工作坊及「桌上校園」、「遊山水」多媒體展示活動，培養學生藝術創意和美學欣賞能力，亦有助德育發展。課程內容可配合視藝、中文、文化、常識及跨學科學習，教材與生活連繫，提高學習動機及興趣。現誠意邀請全港中小學校報名參與，費用全免。

### 主題工作坊及多媒體展示活動詳情

活動日期：2023 年 9 月至 2024 年 7 月

對象：小四至小六及中一至中三學生 (邀請整個級別學生參與，建議人數約為 90 人以上)

語言：粵語

教材：由主辦單位提供及運送教材到校

導師：所有實體課由主辦單位派導師到校教學

費用：全免

報名日期：即日起接受報名，先到先得，額滿即止。

### 課程及活動內容簡介

#### 1. 主題工作坊

讓同學以器物、建築和繪畫這三種看得見的形式，建立對藝術文化主題的基礎認識和情感，培養和提升學生對中國藝術文化的興趣和欣賞能力，探索其當代意義。結合 AR 與 VR 技術的 APPs、電子書、教學動畫、短片等多媒體教材，透過討論、欣賞和創作的多元活動，探索藝術文化主題的美育與德育含義。

兩種教學模式可選擇：

		[A] 混合教學模式	[B] 遙距教學模式
主題	(一) 器物	2 節實體課 + 2 節網絡課	4 節網絡課
	(二) 建築	2 節實體課 + 2 節網絡課	4 節網絡課
	(三) 繪畫	3 節實體課 + 3 節網絡課	6 節網絡課

主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室  
DESIGN AND CULTURAL  
STUDIES WORKSHOP

每間學校可選擇「1個主題」及「1種教學模式」

**[A] 混合教學模式 (實體課+網絡課)** 或 **[B] 遙距教學模式 (全網絡課)**

實體課：由主辦單位派導師到校進行教學

網絡課：由學校教師進行課堂 (教材由主辦單位提供)

地點：校內課室、活動室 (實體課) 或網絡 (網絡課)

<p><b>主題(一) 器物 (共 4 節課, 每節約 1 小時)</b></p> <p>記憶可以捧在手。器物記下人類與自然的合作, 創造及應用器物時帶給我們的啟發, 更記下每個時代的貢獻。從個人以至文化的角度出發, 透過傳統以至現今的用品, 探索當中收藏的種種記憶, 學習在生活中珍惜每件來之不易的器物。</p> <p>網上報名表格  <a href="https://forms.gle/McFBzirE9sFmTr7N6">https://forms.gle/McFBzirE9sFmTr7N6</a></p>	<p>QR code</p> 
<p><b>主題(二) 建築 (共 4 節課, 每節約 1 小時)</b></p> <p>記憶可以走進去。居所記下家人如何在自然中安頓, 花園記下各種想像, 不少歷史建築更記下人類共同重視的意義。建築是我們成長的重要空間, 也是值得深思的文化遺產。古今中西的建築風格, 組合成我們身處的城市, 既可以感受學習, 也是啟發創作的泉源。</p> <p>網上報名表格  <a href="https://forms.gle/YbpvEyMsArcPer7A7">https://forms.gle/YbpvEyMsArcPer7A7</a></p>	<p>QR code</p> 
<p><b>主題(三) 繪畫 (共 6 節課, 每節約 1 小時)</b></p> <p>記憶可以畫下來。網絡和手機讓創造和觀看圖像變得方便普及, 不同的主題只要一按就能拍下分享, 昔日則需要透過一筆一劃繪畫下來。「有人物, 在山水裏, 看花鳥」其實是中國繪畫藝術的濃縮發展史, 這些主題記下了客觀世界和內心情感, 還有畫家與工具合作的種種心思, 讓我們在創作和欣賞的過程中開闊視野, 尋找自己。</p> <p>網上報名表格  <a href="https://forms.gle/1QM7J4gEpeCN1kvs8">https://forms.gle/1QM7J4gEpeCN1kvs8</a></p>	<p>QR code</p> 

主辦機構:

CnC

設計及文化研究工作室  
 DESIGN AND CULTURAL  
 STUDIES WORKSHOP

## 2. 多媒體展示活動

兩個主題的多媒體展示活動以桌上展覽套裝形式推出，讓參與學校靈活設置展示，精緻輕巧的模型配合多媒體擴增實境技術 (AR)，讓同學利用 iPad 進行互動學習，以嶄新角度欣賞傳統文化的美感和內涵。

- 每間學校可選擇一個主題。
- 本計劃將送出一套桌上展覽套裝給參與學校。
- 本計劃將安排教育團隊導師到訪學校，利用桌上展示套裝進行導賞課。
- 地點：校內課室或活動室

### 主題一：「桌上校園」桌上展覽套裝及「掌上校園」迷你展示模型 (1 節導賞課, 1 小時)

「桌上校園」：從大自然、傳統建築、建築中的磚瓦木石，到現今的學校建築，解讀當中收藏的教育意義，欣賞古代建築的智慧並感謝前人先哲的付出。

「掌上校園」：結集與教育息息相關的傳統建築，展示古人如何透過建築，教育傳承。

### 主題二：「遊山水」桌上展覽套裝 (1 節導賞課, 1 小時)

「遊山水」：帶領同學走進中國繪畫，發現古人從山水中發現的理想世界、榜樣和穿梭時空的辦法，鼓勵同學開闊眼界發現身邊的世界。

<p>多媒體展示網上報名表格  <a href="https://forms.gle/R5Z7Mgfuiw9wmVZw6">https://forms.gle/R5Z7Mgfuiw9wmVZw6</a></p>	<p>QR code</p> 
---	--

## 3. 教師教材套簡介會及專題課堂

<p>提供網上教師教材套 (器物、建築、繪畫) 簡介會及專題課堂讓參與主題工作坊的學校教師觀看，深入認識三個主題教學目標、內容和相關專題例子，掌握本地博物館相關藏品的資訊合共 21 節網上短片 (平均片長分鐘)，並邀請教師填寫意見問卷。</p> <p>網上報名表格  <a href="https://forms.gle/Rkf2i9vf5ShgeAjs5">https://forms.gle/Rkf2i9vf5ShgeAjs5</a></p>	<p>QR code</p> 
---	--

### 報名程序:

請於網上報名表內選擇活動及填妥所需資料後提交表格。報名一經確認，將會以電郵發送活動確認信、課堂資料及場地回條供 貴校蓋印及簽署以完成報名程序。如有任何疑問，歡迎於辦公時間致電 3998 3151 / WhatsApp 至 9221 0421 / 電郵至 hms@cnc.org.hk 向駱先生查詢。

### 注意事項:

1. 申請者必須為香港註冊學校。
2. 收到報名表後，主辦單位將盡快協助申請學校完成報名程序、商討活動時間及其他細節，主辦方保留所有活動細節的最終決定權。
3. 本計劃期望參與學校鼓勵同學積極學習及對外分享其活動成果，包括：
  - a) 與本計劃分享活動花絮及完成作品，例如：活動期間同學的創作、活動相片等。主辦單位有機會於不同媒體上載或刊印活動成果，作為教育推廣的用途。在任何發佈之前，主辦單位會預先與負責老師確認。
  - b) 與本計劃分享對活動的意見，包括邀請負責老師填寫問卷及校方代表接受媒體訪問等。
4. 如天文台懸掛三號颱風，或發出紅色 / 黑色暴雨警告信號，該日未舉行的活動將全部取消，正在進行的活動則按學校安排。如天文台懸掛八號或以上的颱風信號，該日活動將全部取消。
5. 請學校盡量安排令課堂能如期進行，因本計劃會預先為課堂安排導師，如學校需更改日期，請於課堂前至少兩星期通知主辦單位。
6. 所有報名資料只用作申請參與活動的用途。根據個人資料（私隱）條例第十八、二十二條及附表一載列的第六原則，申請者有權要求查閱及更正表格內所提供的個人資料。

主辦機構: